MAREA

Marea management s.r.l.
Piazza Giuseppe Verdi 6/6
16121 Genova

P.IVA 02698910995

+39 339 185 0278
mareamanagement.com

CELLULE RITMICHE

/ 1 - metamorfosi

Creazione e voce / VALERIA PERDONÒ
Live Electronics / GIACOMO ZORZI

con la partecipazione straordinaria della voce di
ALESSANDRO LUSSIANA

consulenza poetica / TOMMASO DI DIO
consulenza drammaturgica / MATTEO LUONI
assistente alla creazione / MICHELE IUCULANO
visual content editor / GIULIA AGOSTA

art director e supervisione artistica / FEDERICA RESTANI
curatela e organizzazione / MATTIA SOLIMANO
ufficio stampa / MADDALENA PELUSO
foto di locandina / FEDERICA BOTTOLI

produzione / MAREA MANAGEMENT e IL MENÙ DELLA POESIA
in collaborazione con / FESTIVAL VILLADEARTI e ARS CREAZIONE E SPETTACOLO
si ringrazia / FONDAZIONE PALAZZO TE MANTOVA e TEMPO AL TEMPO VILLADEATI

Cellule ritmiche è uno spettacolo performativo tra reading di poesia, concerto di musica elettronica e teatro di parola.

Il progetto ha preso forma a partire dalla mostra *All That Changes You. Metamorphosis* di Isaac Julien a Palazzo Te di Mantova, dove è stato presentato come evento collaterale di Festivaletteratura come primo studio con il titolo *Metamorfosi*, così come al Fringe festival di Milano, al festival Villadearti del Monferrato e all'apertura della stagione 26/27 di Alta Luce Teatro di Milano.

Nella performance, parola, suono e immagine si fondono in una ricerca espressiva che intreccia testi poetici, scritture originali e composizioni sonore realizzate dal vivo attraverso modulare, tastiere e sintetizzatori. La musica è in costante relazione con il ritmo, il suono e il contenuto del testo e ogni variazione sonora ne modifica l'esecuzione. Le immagini proiettate accompagnano nella suddivisione in capitoli e in citazioni

MAREA

Marea management s.r.l.
Piazza Giuseppe Verdi 6/6
16121 Genova

P.IVA 02698910995

+39 339 185 0278
mareamanagement.com

poetiche, definendo la strada che la protagonista attraversa durante la performance.

In mezzo alle poesie e alla musica, una storia personale diventa occasione di legame universale: il pubblico entra in relazione con chi sta in scena immedesimandosi, empatizzando e provando su di sé il processo di trasformazione a cui è invitato.
La trasformazione che viene raccontata è infatti puramente umana, nei suoi aspetti più intriganti e necessari. E suggerisce - proprio grazie alla poesia, che sembra essere lo scrigno in cui si trovano le parole giuste e le risposte a molte domande - una catarsi che passa attraverso la notte, come elemento reale e metaforico in cui accadono gli avvenimenti.

Le cellule ritmiche sono piccole unità che si ripetono e generano attraverso il ritmo e la reiterazione, una trasformazione e una possibile armonia. La reiterazione diventa così uno strumento di cambiamento che, attraverso un'esperienza individuale e collettiva, inevitabile o volontaria, diventa capace di modificare non solo chi guarda e ascolta, ma anche lo spazio, il tempo e le relazioni che si generano attorno alla scena.

"*Come si fa a decidere cosa tenere, e cosa - a un certo punto - lasciar andare?*"

Cellule Ritmiche è una perfomance da attraversare, e non semplicemente guardare in modo frontale e passivo come spesso il teatro di prosa richiede.
Il pubblico infatti viene disposto in modo diverso a seconda della location, e può anche solo affidarsi al puro ascolto.

Video Integrale - Palazzo Te 10.09.2026
https://vimeo.com/1233053655?fl=pl&fe=sh

Trailer ufficiale
https://youtu.be/g1XQWmlqUaQ?si=-bMUd1Cke1M-4lFF

Pagina della produzione
https://www.mareamanagement.com/cellule-ritmiche/

MAREA

Marea management s.r.l.
Piazza Giuseppe Verdi 6/6
16121 Genova

P.IVA 02698910995

+39 339 185 0278
mareamanagement.com

Scheda Tecnica

La performance è adattabile a qualsiasi spazio scenico, le priorità tecniche risiedono nella resa audio e luci, definibili a seconda della location.

La platea può essere trasformata in modo versatile con richiesta anche di sedute per terra.

SCENA:
- 4 leggii
- 2 tavoli / banchi di circa 100x140cm per attrezzature musicali
- 1 proiettore almeno 6000AL (a seconda dello spazio) con cavo hdmi almeno 5m
- 2 aste microfoniche robuste
- parete o schermo per proiezioni
- platea, cuscini, o sedute alternative

SCHEDA LUCI:
- 2/4 sagomatori teatrali
- il resto a seconda dello spazio

AUDIO:
- impianto audio con almeno 2 casse full range, preferibile con subwoofer
- 2 monitor audio sulla scena
- mixer audio con almeno 6 ingressi, scheda effetti integrata e 3 mandate aux
- 1 microfono direzionale (Shure SM58 o simile)
- Channel list: linea stereo (2 canali) per il musicista, 3 linee microfoniche per l'attrice

COLLEGAMENTI:
- prese di corrente al centro, sul retro e sul fronte della zona scenica
- cavi audio e di corrente necessari ai collegamenti tra zona scenica e regia

MAREA

Marea management s.r.l.
Piazza Giuseppe Verdi 6/6
16121 Genova

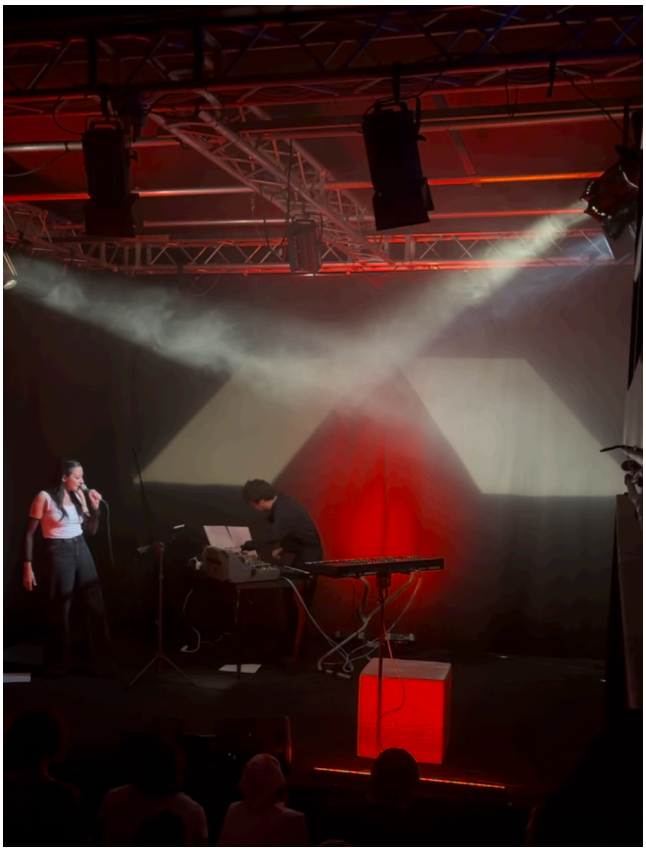
P.IVA 02698910995

+39 339 185 0278
mareamanagement.com

Allestimenti già realizzati



CHIESETTA PARCO TROTTER, MILANO



ALTALUCE TEATRO, MILANO



EX CHIESA DI SAN REMIGIO, VILLADEATI



SALA DEI CAVALLI DI PALAZZO TE, MANTOVA

MAREA

Marea management s.r.l.
Piazza Giuseppe Verdi 6/6
16121 Genova

P.IVA 02698910995

+39 339 185 0278
mareamanagement.com

Valeria Perdonò e Giacomo Zorzi

Valeria Perdonò è attrice, speaker e performer, diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", lavora in contesti sia istituzionali che indipendenti, come Teatro Carcano di Milano, Teatro Elfo Puccini, Genova Teatro Nazionale, Biennale Teatro Venezia, Teatro Nazionale del Veneto. Si occupa da anni di poesia, (per esempio come voce stabile della Fondazione Corriere della Sera per "Lezioni di Poesia" e come cofondatrice del format IL MENU DELLA POESIA), e progetti di teatro musicale. Lavora come speaker per podcast e audiolibri. Attivista per i diritti delle donne collabora con centri antiviolenza ed è cofondatrice di AMLETA.

Giacomo Zorzi è pianista, produttore e sound designer. Laureato in Pianoforte Jazz al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, sviluppa una ricerca che intreccia improvvisazione pianistica ed elettronica. Il suo album LA BOLLA è prodotto interamente da lui ed è pubblicato da Cassis Records. Ha suonato in contesti come Pianocity Milano, JazzMi, il Festival del Cinema di Venezia e il Primo Maggio, collaborando anche con artiste come la cantautrice Anna Castiglia e la popstar Clara. Affianca ai suoi progetti musicali tournèe teatrali con il gruppo Contenuti Zero e l'attrice Valeria Perdonò con cui collabora per recital come "Amorosi Assassini" e altri spettacoli.

Contatti
Organizzazione e distribuzione
Mattia Solimano - Marea Management
info@mareamanagement.com
msolimano@mareamanagement.com
+39 3391850278

Ufficio Stampa e Comunicazione
Maddalena Peluso
maddalena.peluso@gmail.com