

SCHEDA TECNICA

Il viaggio di Francesco Cilea

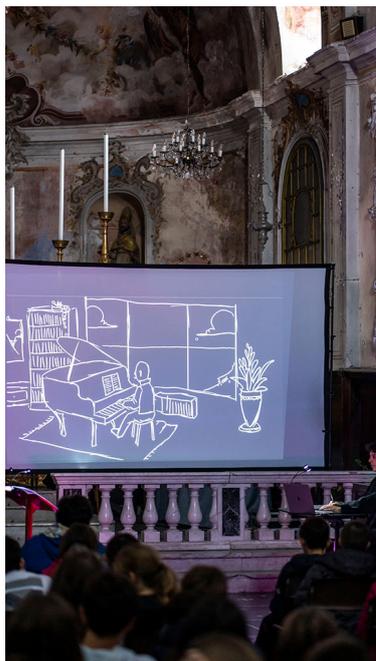
Spettacolo di recitazione, pianoforte e illustrazione dal vivo

Lo spettacolo si divide in cinque scene in cui l'attore ripercorre la vita di Francesco Cilea.

Le scene sono inframezzate dai brani per pianoforte di Cilea, durante i quali il disegnatore realizza dal vivo la parte visiva.

I disegni, effettuati in tempo reale su lavagnetta digitale e computer, vengono proiettati su uno schermo che si trova sul fondo del palco e tutto il processo è visibile al pubblico durante l'ascolto dei brani.

L'attore in scena, dotato di microfono ad archetto, interagisce con oggetti di scena e audio di scena riprodotti in sala e sul palco.



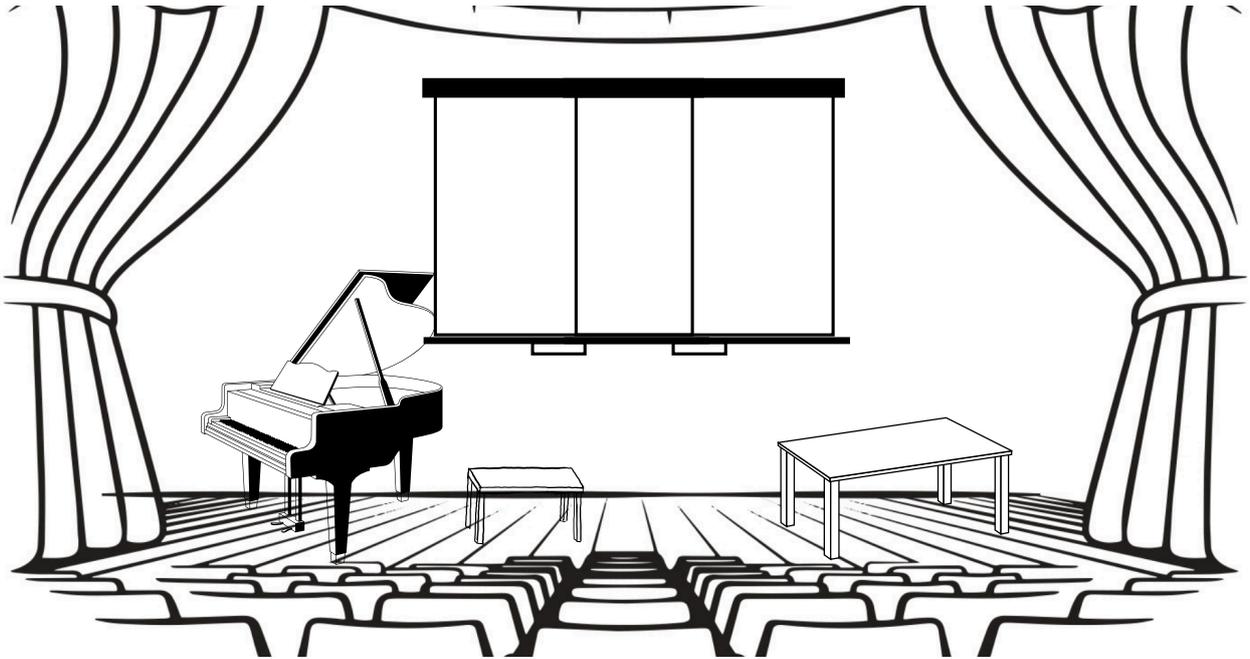
I tre artisti sono contemporaneamente in scena e interagiscono tra loro.

Il pianoforte è sulla sinistra del palco, rivolto verso l'interno, speculare rispetto al tavolo dove è posizionato il disegnatore.

L'attore si muove nello spazio centrale.

Le immagini vengono proiettate in scena sullo schermo posizionato sul fondo.

Lo spettacolo dura circa 55'.



Necessità tecniche

Audio/musica

- Un pianoforte da concordare con la direzione artistica
- Un microfono ad archetto per l'attore
- Un collegamento al mixer con jack 3.5mm per contributi audio
- Possibilità di accesso al mixer e alla regia

Luci ed effetti

- Possibilità di impostare due scene differenti con cambio durante lo spettacolo (luce statica su attore no colore; luce su pianista e disegnatore colorate)
- Macchina del fumo per utilizzo in una scena
- 4 luci da leggio

Proiezione

- Telo + proiettore o schermo con attacco hdmi nei pressi del tavolo sulla destra per la proiezione dal vivo dei disegni

Scenografia

- Un tavolo con sedia per il lavoro del disegnatore
- Un tavolino con sedia per le interazioni dell'attore
- Oggetti di scena: una piuma, una conchiglia grande, un cappello di una banda, una bacchetta da direttore d'orchestra, alcuni fogli spartiti da poter piegare, una valigetta tipo 24 ore, un metronomo meccanico